

高

关于举办第二届“我眼中的新时代”大学生思政作品大赛

各高等学校：

为贯彻落实习近平总书记指示精神，推进习近平新时代中国特色社会主义思想推动高校思政课课程资源

“我眼中的新时代”大学生实践动。有关事项通知如下。

一、活动目的

调动全国高校相关部门、和学生积极性主动性，引导师功案例，在实践中思考解决“概在实践中把道理学深悟透，形思政作品，用实践案例成果辅与社会大课堂相结合，不断找

二、活动要求

1.作品主题与内容。坚持主义思想为指导，体现政治性

结合相关思政课的重点难点问题，依据选题指南自主命题，基于团队思政课实践、社会实践等，在片头、所搜集的资料、所进行的解说等素材加工后形成5分钟的视频，随附视频封面图1张、加盖公章的报名表1份（附件2）、视频作品解说稿1份。视频需反映实践活动开展流程的动态影像及关键环节图。作品说明中，要明确该作品可以用于“概论”课的

2.作品格式。视频画面清楚，色彩正确，构图合理。视频格式为mp4或mov，像素不少于1920×1080P。声音清晰，无噪声，左右声道均有声音。视频必须搭配字幕，字幕与视频画面保持同步（视频内容与视频作品解说稿必须对应）。视频有完整的片头片尾，片头应清晰呈现作品名称，不应超过5秒。封面图格式为jpg，比例16:9；

“‘我眼中的新时代’大学生实践类思政作品入围决赛”字样、作品名称、提交单位。

3.版权要求。视频内容要求原创，无版权纠纷。参赛者需确认拥有作品著作权。严禁剽窃抄袭，不得虚构情节、捏造人物，对使用的非一手素材要提供明确来源，确保真实。本次作品著作权属于作者团队，主办方拥有作品的汇编权、传播权、改编权、汇编权、展览出版权，但不承担肖像权、名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷的法律责任。如出现上述纠纷，主办方保留取消其参赛资格及获奖权利。

三

1.7

各高校
部、团
台，进
shijian.
交作品

2.

日，组委
入库一

四

1.统

学、中教
思政课
媒体支
导解题
为参与
全方位

2.4

平台和
教师开
库成果
想我来

/front/#/go)和“大思政课”实践教学
页(<https://www.sizhengshijian.cn/>)
动的入库作品。

3.宣传推广。通过中央媒体、“大思政课”实践教学数字地图、全国高
线等平台对入库作品进行宣传推广。

活动咨询:贾老师,010-58582

高校号获取及相关技术支持:
仲老师,010-56803623

- 附件: 1.第二届“我眼中的新
作品入库成果展播活动
2.第二届“我眼中的新
作品入库成果展播活动

第二届“我眼中的新
思政作品入库成果展播活动
(高等教育出版社)
2025年

附件 1

第二屆 我眼裡的中國——大學生實踐券 思政 軍人軍成果展播 主題打 擊

1. 怎樣理解“兩個結合”？

2. 怎樣理解“六個必須堅持”？

3. 怎樣理解三個重大時代意義？

4. 怎樣認識兩個大局？

5. 為什麼在中國特色社會主義是社會主義而不是其他什麼主義？

6. 怎樣理解中國特色社會主義進入新時代？

7. 為什麼說中國夢是每個人的夢？

8. 中國式現代化有什麼不一樣？

9. 怎樣理解中國最大的國際法及中國共產黨的領導？

10. 怎樣理解黨中央對香港總一領導是黨治港還是港治港？

11. 怎樣理解“知也教民人，人民教也知也”的深刻內涵？

12. 1

12. 堅持人民至上，實踐路線主要有哪些？

13. 為什麼說新時代全面深化改革開放當作一場攻堅戰？

14. 1

14. 為什麼“中國開放的大門只會越開越大”？

15.推动高质量发展为什么要完整、准确、全面贯彻新发展理念?

16.新质生产力新在哪里?好在哪里?

17.推动实现高质量发展为什么要坚持和完善社会主义基本经济制度?

18.怎么理解教育在国家发展中具有的基础性先导性全局性地位?

19.实现高水平科技自立自强有什么重大意义?

20.怎样理解全过程人民民主是最广泛、最真实、最管用的民主?

21.为什么不能照搬照抄他国的民主制度?

22.公民个人如何参与到建设法治中国的进程之中?

23.怎么理解高质量立法?

24.怎么理解文化繁荣兴盛是实现中华民族伟大复兴的必然要求?

25.如何坚定中国特色社会主义文化自信?

26.怎么理解“悠悠万事，民生为大”?

27.怎么理解民生建设和经济建设之间的关系?

28.怎么理解绿水青山就是金山银山?

29.怎样加快形成绿色生产方式和生活方式?

30.为什么说国家安全是民族复兴的根基?

31.如何建设更高水平的平安中国?

32.怎么理解强军目标的科学内涵?

33.怎么理解科技强军？

34.如何准确把握“一国两制”的科学内涵？

35.为何要促进两岸经济文化交流合作，深化两岸各领域融合发展？

36.为什么中国必须有自己特色的大国外交？

37.如何推动构建人类命运共同体？

38.为什么要把制度建设贯穿到党的各项建设之中？

39.为什么说党的自我革命是跳出历史周期率的第二个答案？

说明：可以通过人物采访、实地拍摄、资料展示等方式，借助故事案例等素材，展示对知识点的理解和认识。

附件 2

第二届“奋进中的新时代”大学生
思政作品征集大赛活动报名表

学校名称			
团队名称			
对应选题	说明该作品对应选题指南中的题目		
作品名称			
作品介绍	<p>示例： 1.提交单位：xx 大学 xx 学院 xx 队； 2.作品名称：xxxxxxx； 3.作品介绍（120 字左右）：2025 年 x 月 x 赴 xx 省 xx 市 xx 镇进行为期 x 天的社会实践围绕 xx 主题展开，主要采取实地考察/访谈形式，在此基础上制作形成时长 x 分钟的视可用于“习近平新时代中国特色社会主义思想 x 章第 x 节教学。</p>		
团队或作品所获荣誉简介	可不填		
拍摄场所	如爱国主义教育基地、企业、社区、乡村、学生们走进国之重器攻关前沿、生产一线、历史沉淀故地等，在社会大课堂中了解国情社		
第一指导教师个人信息	姓名、职称、职务、手机、邮箱		
指导教师团队成员（含校外专家）信息	姓名	所在部门	职称
学生团队信息	姓名	所在院系	学号

团队负责人意见	<p>本人承诺所提交作品无政治性问题和版权问题。</p> <p>负责人（签名）:</p>			
高校审核意见	<p>我部门已对作品进行审核，无政治性问题和版权问题，同意推荐。</p> <p>实践教学牵头部门（盖章）:</p>			